

Fiche technique

David Bressat « ALIVE »

Sur le lieu du concert prévoir :

● Matériel à fournir

1- Piano à queue : style ½ queue Steinway (Yamaha C3 minimum)

2- Batterie de marque indifférente (sonor, pearl, yamaha...) :
Toms de 10' et 12', tom bass (type floor tom) 14', grosse caisse 18', le tout monté de peau blanche Ambassador Remo, 3 pieds de cymbales, 1 pied de charleston, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 siège réglable.

● Sonorisation

Un système son adapté à la configuration de la salle avec un ingénieur du son

Un parc de micros adapté à une prise jazz :

- batterie : 2 overhead + 2 à 3 autres micros (charleston, G.C, C.C, tom)
- piano : 2 micros piano (type
- contrebasse : 1 micro statique large capsule
- sax tp: 1 micro dynamique chacun (ex Senheiser MD421)

+ 5 retours indépendants

● Loges

Pour les cinq musiciens (séparées de la scène) avec boissons et petit catering
Repas le soir du concert.

● Logement

5 chambres singles à l'Hôtel (2 étoiles minimum).

● Plan de scène

